


## Alexandre Vandystadt

BE +32 477 09 36 64
FR +33 777 25 54 15

vandystadt.av@gmail.com

linkedin.com/in/alexvandy

Tournai, Belgique

**Disponible immédiatement**
Lille, Hainaut, Bruxelles
CDI ou CDD

**Portfolio avec études de cas**
www.alexandrevandystadt.com


### COMPÉTENCES

**CONCEPTION ÉDITORIALE**
Rédaction commerciale, concepts de campagne, storytelling, brand content, stratégie éditoriale.

**COORDINATION DE TALENTS**
Équipes de 3 à 4 personnes, freelances, pôles internes : brief, gestion de planning, validation.

**RÉALISATION**
Écriture, tournage, montage, direction artistique, motion design, photo.

### OUTILS

**DATA ET MESURE**
CTR · Rétention · Audience
YouTube Studio

**IA GÉNÉRATIVE**
Confrontation et structuration d'idées.
Rédaction et optimisation de textes.
Génération de visuels et de vidéos.
ChatGPT · Claude · Gemini · HeyGen

**PRODUCTION**
Premiere Pro · After Effects
Photoshop · Illustrator

### LANGUES

| | |
|---|---|
| **Français** | Langue maternelle |
| **Anglais** | B1 à l'oral, plus à l'aise à l'écrit |

# Concepteur éditorial et audiovisuel

**BRAND CONTENT · CAMPAGNES VIDÉO · FORMATS RÉCURRENTS**

Depuis 2006, je mets les mots et les images au service des entreprises : copywriting, photographie commerciale et événementielle. Depuis 2013, je conçois plus particulièrement des contenus éditoriaux et audiovisuels qui rapprochent les marques de leurs publics : je les écris, je les réalise ou je coordonne les talents qui les produisent.

| **18 clients** fidélisés | **Cocréation** du pôle vidéo | **519 → 21 533** abonnés YouTube |
|---|---|---|
| Créateur de contenus indé. | Agence Whiite | Marketplace Delcampe |
| 2013 – 2019 | 2019 – 2021 | 2021 – 2025 |

## Écriture d'un livre / apprentissage IA

**2025 – aujourd'hui**

## Audiovisual Marketing

**2021 – 2025**

**DELCAMPE INTERNATIONAL · Marketplace d'objets de collection · Tubize, Belgique**

- Cadrage créatif des campagnes : enjeux, concepts, rédaction et direction.
- Conception et réalisation de 4 formats vidéo récurrents. En quatre ans, la chaîne YouTube est passée de 519 à 21 533 abonnés.
- **Film d'accueil** intégré aux 6 pages d'accueil (1,83 M de vues) ; **film de Noël** rediffusé en 2025 (1,01 M de vues). Diffusion en partie sponsorisée.
- Direction créative, réalisation et gestion de planning, en collaboration avec les pôles Marketing, Produit, Ressources humaines et Service client.
- Analyse des statistiques pour optimiser en continu les processus de création.

## Responsable audiovisuel

**2019 – 2021**

**WHIITE · Agence de marketing digital · Enghien, Belgique**

- Cocréation et structuration du pôle vidéo, intégré à l'offre commerciale.
- Pilotage des projets du brief client à la livraison, avec coordination de freelances : sourcing, brief créatif, gestion de planning et validation des livrables.
- **Film des quatre sites miniers** de Wallonie classés UNESCO (Coal Quartet) : direction créative, coordination de production, plus de 100 archives intégrées.
- **Pinwheels Community** : série de portraits d'entrepreneurs (Éric Domb, Gunter Pauli, Jacques Borlée), de la trame d'entretien au montage.

## Créateur de contenus éditoriaux et visuels

**2013 – 2019**

**FREELANCE · Paris, France**

- Contenus de marque, événementiels et e-commerce (fiches produit pour VSX) ; 18 clients fidélisés, dont l'Agence Gorille, Basic-Fit France, **Ubisoft**.
- Photographe officiel de La Parisienne de 2014 à 2019.

## Communication et photographie

**2008 – 2012**

**REGARDS DU SPORT · Agence de presse sportive · Paris, France**

- Assistant communication et marketing : rédaction commerciale, community management, campagnes et lancement du service de tirages originaux.
- **Photographe de sport** : reportages pour la presse, l'édition et la communication ; 1er prix international de la photographie sportive (APPPF, 2011).

## Vidéaste

**2006 – 2008**

**CHRONYX.BE · Site d'actualités musicales · Bruxelles, Belgique**

- Interviews d'artistes majeurs de la scène urbaine française et internationale.
- Conception de la charte graphique vidéo, tournage et montage.